

Analisi e Composizione

corso annuale

Docente: **Giorgio Colombo Taccani**

Artisti in residenza: **AltreVoci Ensemble**

Akiko Kozato



- 8 incontri di lezioni di *Composizione* in presenza, riservate agli allievi **effettivi** (max. 10), a partire da domenica 29 ottobre 2023 e poi con cadenza grosso modo mensile da definire sino a maggio 2024
- 8 seminari di *Analisi* proposti online, aperti - per l'intero ciclo o anche per singoli incontri - anche al pubblico esterno di **uditore**, a partire da domenica 22 ottobre 2023 e con calendario da definire sino a maggio 2024
- Accanto al docente la presenza in residenza **AltreVoci Ensemble** in formazione di quintetto, e della cantante **Akiko Kozato**, disponibili separatamente a fornire spunti tematici, affiancare la preparazione dei brani - per ensemble o per voce sola o con accompagnamento di flauto e/o arpa - e garantirne adeguata esecuzione nei concerti finali.

*Compositori con un proprio linguaggio già consolidato e in cerca di confronto e di verifica, musicisti che vogliono esplorare per la prima volta i territori della creatività, strumentisti interessati all'analisi del repertorio tradizionale e del panorama compositivo più vicino a noi: il corso annuale si rivolge ad una platea molteplice, calibrando contenuti e obiettivi in base alle competenze e alle richieste degli iscritti. Dopo l'attenzione analitica a lui dedicata nella scorsa edizione, **Bruno Maderna** darà ora lo spunto di partenza agli iscritti per la realizzazione dei loro lavori proposti nei concerti finali. Sarà in particolare la **Serenata per un satellite** ad essere proposta come elemento ispiratore gestito da ognuno secondo le proprie inclinazioni e la propria sensibilità.*

Giorgio Colombo Taccani (1961) ha svolto studi classici, laureandosi in Lettere Moderne all'Università Statale di Milano con una tesi sull'*Hyperion* di Bruno Maderna, alla quale è stato attribuito il "Premio Missiroli" da parte del Comune di Bergamo. Parallelamente ha svolto studi musicali, diplomandosi in Pianoforte ed in Composizione al Conservatorio "G. Verdi" di Milano con Pippo Molino e Azio Corghi, conseguendo il Diploma all'Accademia di Santa Cecilia in Roma sotto la guida di Franco Donatoni.

Ha inoltre seguito corsi di perfezionamento con Azio Corghi e György Ligeti ed è stato selezionato per il workshop IRCAM 1995 di informatica musicale.

Le sue composizioni dal 1989 sono pubblicate dalle Edizioni Suvini Zerboni di Milano. Dal 1991 al 2001 si è occupato di musica elettronica presso lo studio AGON di Milano.

Dal 2005 al 2016 ha collaborato con il corso di Direzione d'Orchestra per il repertorio contemporaneo tenuto da Arturo Tamayo al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Ha insegnato Composizione alla Civica Scuola di Musica di Milano, e attualmente presso il Conservatorio di Torino. www.colombotaccani.it



Artisti in residenza:

AltreVoci Ensemble: **Laura Bersani** flauto - **Stefano Raccagni** violino - **Cecilia Adele Bonato** viola - **Francesca Virgilio** arpa - **Paolo Grillenzoni** percussioni <http://www.altrevociensemble.it/public/index.asp>

Akiko Kozato mezzosoprano <https://akkozato.wixsite.com/akikokozato>

Accesso al corso:

- **iscrizioni** entro domenica 15-10-2023; contestualmente inviare c.v. e eventualmente max 3 lavori già svolti ai fini di una **valutazione di ammissione al corso**
- **€ 750,00*** allievi **Effettivi** da regolarizzare in due rate a scadenza 30/10/2023 e 30/01/2024.
* **€ 650,00** per coloro che già frequentano altri corsi c/o la Scuola di Musica Luigi Piseri
- **€ 150,00** allievi **Uditore** alle sole attività di **Analisi** (rilascio di attestazione finale complessiva)
- **€ 25,00** **Uditore** esterni attività di **Analisi** per singolo incontro (attestazione specifica a richiesta)

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - Via XXV Aprile, 61
20861 Brugherio - Tel. Fax 039.882477
info@fondazionepiseri.it - www.fondazionepiseri.it

