

# h(t) DUO

Pierpaolo Dinapoli (chitarra)  
Matteo Tundo (live  
electronics)



## Corde in trasformazione

*Dialoghi fra chitarra ed elettronica*

**Workshop & Concerto**

**Domenica 17 novembre 2024**

**Nuovo Spazio Maria Bambina  
Via Fabio Filzi 4 – Brugherio (MB)**

A corollario delle attività del corso annuale di **Analisi e Composizione** tenuto dal **M° Giorgio Colombo Taccani** presso la Scuola di Musica Luigi Piseri di Brugherio, una intera giornata di workshop e concerto proposta da **h(t) DUO**.

### Workshop

Si propone di esplorare diversi modelli d'interazione tra chitarra ed elettronica nel repertorio contemporaneo.

Durante la prima parte della giornata verranno illustrati alcune formule sia strumentali che elettroniche riscontrabili nei brani proposti per il concerto, mentre nella seconda parte i partecipanti saranno invitati a proporre delle idee o piccole miniature su cui lavorare durante il workshop.

ORARIO: 10:30 - 13:00, pausa pranzo 15:00 - 17:00

### Concerto

*Clinker* (2023). Matteo Tundo (1992).

*Flysch* (2024)\*. Matteo Tundo (1992) – prima esecuzione assoluta

*Kogarashi* (2002, rev. 2024). Jérôme Combier (1971).

*Et Ego* (2017). Daniela Fantechi (1984).

*Talia* (2024). Maria Vittoria Agresti (1996).

*Estudios Concretos* (2017). Javier Torres Maldonado (1968).

ORARIO: 18:00 - 19:00

**Il concerto è aperto al pubblico sino esaurimento posti disponibili**

prenotazione consigliata allo 039 882477 o via mail a [info@fondazionepiseri.it](mailto:info@fondazionepiseri.it)

**Il workshop è accessibile gratuitamente a tutti gli interessati**

iscrizione obbligatoria da comunicare via mail a [info@fondazionepiseri.it](mailto:info@fondazionepiseri.it).

#### Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri  
c/o Scuola di Musica - Via XXV Aprile, 61  
20861 Brugherio - Tel. Fax 039.882477  
[info@fondazionepiseri.it](mailto:info@fondazionepiseri.it) - [www.fondazionepiseri.it](http://www.fondazionepiseri.it)

