

Analisi musicale

Docente: **Giorgio Colombo Taccani**

Ciclo di 8 incontri

All'interno delle più vaste attività del corso di *Analisi e Composizione*, gli appuntamenti mattutini della sola parte di *Analisi* sono comunque aperti anche a un pubblico più vasto di *interessati*, non necessariamente in possesso di conoscenze armoniche e formali particolarmente approfondite.

La frequenza può essere intesa sia nella formula dell'adesione all'intero ciclo, con rilascio quindi anche di un attestato finale di frequenza, che in maniera saltuaria, a seconda dell'interesse per gli argomenti trattati.

Gli incontri saranno a cadenza indicativamente mensile da ottobre 2023 a maggio 2024 e proposti unicamente in modalità online su piattaforma free condivisa.

Ottavo incontro:

- Domenica 19 maggio 2024 | ore 10.00-13.00 circa
"L'ultima stagione compositiva di Bernd Alois Zimmermann"

Bernd Alois Zimmermann è figura tanto tormentata quanto fondamentale nelle vicende compositive recenti. Dopo aver affrontato nello scorso ciclo il suo monumentale capolavoro "Die Soldaten" l'attenzione sarà ora rivolta ad alcuni lavori realizzati negli ultimissimi anni di vita, da "Photoptosis" a "Stille und Umkehr". Scelte estreme, spesso paradossali e altrettanto spesso ibride rendono affascinanti e uniche queste pagine, che restano ancora in attesa di una doverosa valorizzazione e di una più ampia diffusione.

Per le modalità di accesso al seminario, proposto online tramite sito/programma **zoom.us**, comunicare la propria adesione per tempo a info@fondazionepiseri.it per ricevere indicazioni al riguardo.

Accesso agli incontri di sola *Analisi*:

- € 150,00 per l'intero corso di 8 incontri (con rilascio attestazione finale)
- € 25,00 uditori esterni per singolo incontro

Bonifico bancario IBAN: IT 36 C 08453 32640 000000408950

IMPORTANTE:

eventualmente disponibili le registrazioni di numerose conferenze delle stagioni passate; elenco disponibile alla pagina http://www.fondazionepiseri.it/piseri_domenica.html

Per informazioni:

