

Analisi musicale

Docente: **Giorgio Colombo Tacconi**

Ciclo di 8 incontri

All'interno delle più vaste attività del corso di *Analisi e Composizione*, gli appuntamenti mattutini della sola parte di *Analisi* sono comunque aperti anche a un pubblico più vasto di interessati, non necessariamente in possesso di conoscenze armoniche e formali particolarmente approfondite.

La frequenza può essere intesa sia nella formula dell'adesione all'intero ciclo, con rilascio quindi anche di un attestato finale di frequenza, che in maniera saltuaria, a seconda dell'interesse per gli argomenti trattati.

Gli incontri saranno a cadenza grosso modo mensile da ottobre 2024 a maggio 2025 e proposti unicamente in modalità online su piattaforma free condivisa.

Fissati i contenuti dei primi tre incontri:

- Domenica 12 gennaio 2025 | ore 10.00 - 13.00 circa
"Il Quartetto n. 2 op. 10 di Arnold Schoenberg"
- Domenica 9 febbraio 2025 | ore 10.00 - 13.00 circa
"Kaija Saariaho, appunti per un ritratto"
- Domenica 9 marzo 2025 | ore 10.00 – 13.00 circa
Fausto Romitelli: "La sabbia del tempo" e "Amok Koma"

Accesso agli incontri di sola **Analisi**:

- € 150,00 per l'intero corso di 8 incontri (con rilascio attestazione finale)
- € 25,00 uditori esterni per singolo incontro

Bonifico bancario IBAN: IT 36 C 08453 32640 000000408950

IMPORTANTE:

possibile richiedere le registrazioni di numerose conferenze delle stagioni passate; elenco disponibile alla pagina http://www.fondazionepiseri.it/piseri_domenica.html

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - Via XXV Aprile, 61
20861 Brugherio - Tel. Fax 039.882477
info@fondazionepiseri.it - www.fondazionepiseri.it

