



MARCO DETTO

Lezione dimostrativa

L'improvvisazione al pianoforte nel jazz

Sabato 16 novembre – ore 16.30

Partendo da un tema conosciuto, non necessariamente di ambito jazzistico, si avrà un incontro ravvicinato con le modalità codificate di sviluppo improvvisativo tipiche del linguaggio del jazz, e soprattutto con quel qualcosa di creativo e personale che ne costituisce l'essenza espressiva.

MARCO DETTO milanese, studia inizialmente violoncello ed in seguito si dedica da autodidatta allo studio del pianoforte.

Esordisce professionalmente nel 1982 e nel 1987 da vita alla prima formazione jazzistica a suo nome, esibendosi in numerosi jazz club in Italia ed in Europa.

Nel 1992 incide i suoi primi lavori di standards "Falling in jazz whit love" e di brani originali "I sogni di Dick", entrambi con Marco Ricci e Giorgio Di Tullio .

Nel 1994 ha un'importante collaborazione con Palle Danielsson e Peter Erskine con i quali incide "La danza dei ricordi". In seguito incide con Marco Ricci e Stefano Bagnoli "Altrove" e "In the air".

Nel 2000 viene chiamato personalmente da Eddie Gomez a suonare nel suo gruppo con Lenny White e Jeremy Steig, sostituendo McCoy Tyner e Chick Corea nel "IV Festival Internazionale di Musica Classica e Jazz sull'Isola d'Elba"; da questo felice incontro nasce a New York nel 2001 il cd "What a wonderful world" a cui farà seguito un tour in Italia.

Nel 2003 e 2004 incide, con Massimo Manzi alla batteria e Marco Ricci al contrabbasso, "Django", ottimamente recensito in Giappone dalla rivista jazz "Sunny Side", e "Da Lontano" lavoro di composizioni originali.

Sempre di composizioni originali è "BlueStones", del 2006, con Mauro Beggio, Stefano Profeta, Kyle Gregory, Antonello Monni e Guido Bombardieri, di cui il brano "Lasciarsi andare", riceve "l'Honorable Mention" nella categoria jazz all'International Songwriting Competition 2006(ISC). Sempre nel 2006 incide anche un lavoro di piano solo, "Ripples".

E' ospite in diverse trasmissioni radiofoniche su Rai Radio Tre.

Oltre alla promozione del suo ultimo lavoro "In The MeanTime", attualmente ha in attivo diversi progetti: con il gruppo WhiteBlack,(B.Zanolini voce, M.Detto piano, M.Ricci bass, T.Bradascio drums, G.Visibelli sax); con il duo "HD" duo (M.Detto piano, G.Hoffer corno); con il duo M.Detto piano & M.Bianchi vibraphone; con S.Spartivoice & M.Detto piano; e con Mitteleuropa Ensemble Chamber Quartet.

Da sempre affianca l'attività concertistica con l'attività didattica.

L'incontro si svolgerà presso la sede di via XXV aprile, 61 - Brugherio

Ingresso gratuito, gradita la conferma telefonica al 039.2893535 (lun-ven dalle 14.00 alle 18.30)

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - via XXV Aprile, 61
20867 Brugherio - Tel. 039.2893535
Fax. 039.882477

